

**Методические рекомендации
к выполнению курсовой работы**
по «МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации
продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста»

**Тема: Рисование деревьев как средство коррекции знаний старших
дошкольников о сезонных изменениях в жизни растений**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	
ГЛАВА 1. АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ В РИСОВАНИИ ОБЪЕКТОВ ПРИРОДЫ	
1.1. Характеристика изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.....	
1.2. Ознакомление с природой в процессе изображения растений.....	
1.3. Методика обучения рисованию объектов живой природы.....	
ГЛАВА 2. МЕТОДИКА РАБОТЫ ПО РИСОВАНИЮ ДЕРЕВЬЕВ В ЦЕЛЯХ КОРРЕКЦИИ ЗНАНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ О СЕЗОННЫХ ИЗМЕНЕНИЯХ В ЖИЗНИ РАСТЕНИЙ	
2.1. Диагностические исследования уровня сформированности знаний о деревьях, произрастающих в нашей местности.....	
2.2. Практическое обеспечение работы по рисованию деревьев, направленной на коррекцию знаний о сезонных изменениях в жизни растений.....	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
ПРИЛОЖЕНИЕ	

ВВЕДЕНИЕ

Во введении обосновать:

- актуальность темы ВКР,
- тот факт, что рисование объектов живой природы является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия,
- указать, кто занимался изучением влияния изобразительной деятельности на развитие детей старшего дошкольного возраста; кто придавал большое значение природе как средству воспитания детей; кто занимался темой наблюдений в природе и исследованиями по отбору и систематизации

природоведческих знаний, отражающих ведущие закономерности живой природы (ученые, психологи, педагоги);

- отметить особенности изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Выделить:

- объект, предмет исследования, цель и задачи ВКР, методы исследования;

- указать базу исследования.

Примерный объект исследования: процесс коррекции знаний старших дошкольников о сезонных изменениях в жизни растений.

Примерный предмет исследования: – ООД по рисованию деревьев.

Примерная цель выпускной квалификационной работы: показать значимость использования рисования в коррекции знаний о сезонных изменениях в жизни растений у старших дошкольников.

Примерные задачи выпускной квалификационной работы:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу и опыт работы по проблеме использования рисования деревьев с целью коррекции знаний о природе у старших дошкольников.

2. Изучить уровень сформированности знаний о деревьях и кустарниках, произрастающих в нашей местности.

3. Разработать, обосновать и апробировать цикл заданий по рисованию, способствующий коррекции знаний детей о природе.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы и опыта работы; анализ детских работ; наблюдение; организация практической деятельности.

База исследования: (указать)

В Главе 1 провести обзор психолого-педагогической литературы по вопросу формирования у старших дошкольников умений в рисовании объектов природы.

Обусловить интерес ученых к детскому рисунку. Отметить, какие педагоги и психологи указывали на важную роль искусства в воспитании и обучении детей, указать, в чем именно заключается положительное влияние изобразительной деятельности. Доказать, что современная психология и педагогика все больше использует изобразительное искусство в процессе обучения и воспитания детей как средство коррекции.

Выделить особенности изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Раскрыть взаимосвязь изобразительной деятельности детей и ознакомления с явлениями и объектами природы, показать, что старшие дошкольники, уже имеющие опыт изображения некоторых деревьев могут научиться изображать деревья одной породы, но в разных состояниях (по временам года), дополняя изображение выразительными деталями и используя разные изобразительные средств.

Проанализировать задачи и содержание работы по ознакомлению с природой дошкольников на примере вариативных программ.

Рассмотреть методы и приемы формирования у старших дошкольников изобразительных умений в рисовании деревьев и кустарников в разные времена года. Раскрыть педагогические принципы, на которые нужно опираться при создании развивающей среды и материальной базы.

По первой главе сделать вывод.

В Главе 2 , параграфе 2.1. указать, где и с кем проводились диагностические исследования, что в качестве объекта исследований были выбраны знания о деревьях, произрастающих в нашей местности, обусловить данный выбор.

1. В ходе беседы выявить имеющиеся у детей знания о деревьях.

(содержание беседы должно основываться на требованиях программы).

(Вопросы, составленные для беседы поместить в приложение 1)

Описать методику проведения беседы (условия, протокол, количество детей, длительность и т.п.), отметить, о чем можно было судить по результатам беседы.

2. Предложить выполнить задания: «Разложи картинки по порядку» (сезонные изменения внешнего вида деревьев), а также выполнить рисунок на тему: «Нарисуй какое-нибудь дерево» (Поместить в приложение 2).

3. Условно разделить полученные результаты обследования по следующим уровням сформированности знаний о деревьях, *НАПРИМЕР*:

I. Высокий уровень

1. *Соответствие возрастным требованиям образовательной области «Познание» раздела «Формирование целостной картины мира»: ребенок отлично справляется со всеми заданиями, дает полные ответы на вопросы, раскрывая причинно-следственные связи между природными явлениями..... и т. д.*

2. *Соответствие возрастным требованиям раздела «Рисование» образовательной области «Художественное творчество» программы для подготовительной к школе группы: правильно передает особенности внешнего вида деревьев в своих рисунках, соотношение частей дерева по высоте, величине, их расположению относительно друг друга, использует различные средства выразительности, разводит и смешивает краски, ровно закрывает ими нужную поверхность, не выходя за пределы.*

II. Уровень выше среднего

1. *Соответствие возрастным требованиям образовательной области «Познание» раздела «Формирование целостной картины мира»: ребенок справляется с заданием хорошо, знает деревья ближнего окружения, но иногда проявляет неуверенность и нуждается в поддержке взрослого при ответах на вопросы, касающиеся установления причинно-следственных связей между природными явлениями, при этом уверенно работает с дидактическим материалом.*

2. *Соответствие возрастным требованиям раздела «Рисование» образовательной области «Художественное творчество»* правильно передает строение и особенности внешнего вида деревьев в рисунках; не только основные, но и характерные детали. Потенциал ребенка полностью не раскрыт.

III. Средний уровень

1. *Соответствие возрастным требованиям образовательной области «Познание» раздела «Формирование целостной картины мира»:* выполнение заданий соответствует возрастным нормам. Ребенок имеет представление о внешних признаках сезонных изменений деревьев, но путается в ответах. С трудом устанавливая причинно-следственные связи; различает и называет только те деревья, которые имеют ярко выраженные отличия в окраске коры, форме кроны.

2. *Соответствие возрастным требованиям раздела «Рисование» образовательной области «Художественное творчество»:* в рисунках неточно передает особенности внешнего вида разных пород деревьев, имеет место нарушение пропорциональных отношений между частями дерева. Не использует смешение красок.

IV. Уровень ниже среднего

1. *Соответствие возрастным требованиям образовательной области «Познание» раздела «Формирование целостной картины мира»:* не может устанавливать связи между состоянием дерева и условиями окружающей среды. Допускает ошибки при выкладывании карточек с изображением отдельных возрастных стадий именно в последних звеньях. Ребенок справляется с заданием недостаточно хорошо, с ним необходимо заниматься дополнительно.

2. *Соответствие возрастным требованиям раздела «Рисование» образовательной области «Художественное творчество»* имеются незначительные нарушения в пропорциях изображенных деревьев, не переданы характерных признаков разных пород деревьев, не в полной мере используются выразительные возможности цвета.

V. Низкий уровень

1. *Соответствие возрастным требованиям образовательной области «Познание» раздела «Формирование целостной картины мира»:* не находит ответов на большинство из заданных вопросов. Большинство заданий не выполнено. Допускает ошибки при выкладывании карточек с изображением отдельных возрастных стадий во всех звеньях.

2. *Соответствие возрастным требованиям раздела «Рисование» образовательной области «Художественное творчество»* имеющиеся знания о деревьях разных пород с трудом отражает в рисунках, имеет место нарушение пропорций, неточное использование цвета и других выразительных средств.

Описать, как проходило обследование, что оно показало.

Охарактеризовать рисунки детей. По результатам детских рисунков сделать вывод.

Данные занести в таблицу, сделать вывод, подсчитать процентное соотношение.

Результаты исследования фиксируются в таблице.

Примерная таблица

Таблица 1- Результаты диагностических исследований уровня сформированности у младших школьников знаний о деревьях, произрастающих в ближайшем окружении

Соответстви уровням	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
Количество детей					
Процентно соотношение					

В связи с этими результатами предложить специальный комплекс заданий, который будет направлен на коррекцию имеющихся у старших дошкольников знаний о природе.

В параграфе 2.2., основываясь на изученные теорию и опыт работы предложить комплекс заданий по рисованию деревьев. Можно указать

педагогические принципы, с учетом которых построен данный комплекс заданий, какие задачи будут решаться в ходе его выполнения.

Далее текст может быть примерно таким: «Мы выбрали комплекс ООД по формированию, состоящий из ... разделов. Содержание разделов, выбранного комплекса соответствует рекомендациям, оно тесно связано с личным опытом детей, с имеющимися у них знаниями о природе».

С учетом поставленных задач предложить комплекс ООД:

I. Раздел «Яблонька» (выбрать темы по временам года).

II Раздел «Березка» (выбрать темы по временам года).

Описать коротко каждое задание.

Кроме предложенных ООД рекомендуется проводить дополнительную работу:

Примерные рекомендации:

- рассматривание деревьев в повседневной жизни; раз в неделю проводить наблюдение за развитием деревьев. Параллельно с наблюдением заполнять календарь. В нем отмечать такие моменты, как набухание почек, рост молодых листочков, цветение деревьев и т.п.;

- для закрепления и обобщения приобретенных знаний проводить ежемесячные занятия – беседы, на которых по результатам наблюдений, обсуждать более важные изменения, происшедшие с деревом за истекший период. В беседе использовать календарь наблюдений;

-организовывать дидактические игры: «Ботаническое лото», «Собери картинку», « В лесу и в саду» и др.;

- выполнять упражнения: « Раскрась картинку», «Обведи по точкам», и др.

- рассматривать иллюстрации, открытки, книги, фотографии.

Описать данную работу. Если она проводилась.

По итогам выполнения данной работы во 2 главе сделать вывод о том, что результаты исследования, в центре которого стояло коррекция знаний о сезонных изменениях в жизни растений, показали, что при организации

целенаправленной работы по изобразительной деятельности дети могут усвоить знания, отражающие наиболее значимые стороны данного явления.

В Заключении объединить вывод по 1 и 2 главе, доказать необходимость работы по данной теме, указать основные методы и формы работы.

В приложение поместить:

- вопросы для беседы с детьми,
- детские рисунки,
- рекомендации воспитателям для успешной коррекции знаний о природе у детей подготовительной к школе группы,
- планы ООД.

В отдельной папке возможно размещение образцов, иллюстраций, фото, дидактических игр и другого наглядного материала, используемого в исследовании.

Список используемой литературы оформить в соответствии с требованиями.

Рекомендуемый (примерный) список литературы

1. Веракса, А. Н. «Индивидуальная психологическая диагностика ребенка». Мозаика-Синтез, 2009г.

2. Веракса, Н. Е. «Диагностика готовности ребенка к школе», Москва.: Мозаика-Синтез, 2007г.

3. Доронова, Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность. – М., «Просвещение», 2007. – С. 3 – 6.

4. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе./ Под редакцией Т.С.Комаровой.- М., 1999.- С. 86.

5. Комарова, Т. С., Зацепина, М. Б. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада». Мозаика-Синтез. 2010г.

6. Копцева, Т.А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений. – М., Просвещение, 1999.- С 43.

7. Кочетова, Н. А. Справочник старшего воспитателя, «Учитель», 2012г.
8. Лебедева, Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с ЗПР. – М, 2004.- С. 6- 45.
9. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – М., Академия, 2005.- С 153.
10. Общеобразовательная программа ДОУ.«Интеграции образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ». Мозаика-Синтез 2012г.
- 11.«От рождения до школы». Программа воспитания и обучения в детском саду // Под редакцией» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой Мозаика-Синтез, М-2011г.
12. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений. – М., 1999.
13. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. / Под ред. р.г. Казаковой.- М., 2005.- С. 4- 37.
14. Рыжова, Н. Экологический проект «Здравствуй, Дерево» // Дошкольное воспитание.- 2002.- №3. – С.44.
15. ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования Москва, Просвещение 2012г.