

**Методические рекомендации к выполнению курсовой работы
по «МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации
продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста»**

**Тема: Методика использования образцов текстильной орнаментовки в
декоративном рисовании**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

**ГЛАВА 1. АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ПО ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ В ДЕКОРАТИВНОМ РИСО-
ВАНИИ**

- 1.1. Теоретические аспекты использования предметов народного декоративного искусства в изобразительной деятельности детей, имеющих особенности развития.
- 1.2. Особенности декоративного рисования детей, имеющих особенности в развитии
- 1.3. Методы, направленные на развитие у детей умения составлять орнамент

**ГЛАВА 2. МЕТОДИКА РАБОТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ОБРАЗЦОВ
ТЕКСТИЛЬНОЙ ОРНАМЕНТОВКИ В ДЕКОРАТИВНОМ РИСОВАНИИ**

- 2.1. Диагностические исследования уровня сформированности умений и навыков детей в декоративном рисовании
- 2.2. Практическое обеспечение работы по декоративному рисованию с использованием образцов текстильной орнаментовки

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ

ВО ВВЕДЕНИИ

Раскрыть:

- актуальность темы курсовой работы,
- тот факт, что использование в работе с детьми изделий народного декоративного творчества является одним из важнейших средств развития эстетического восприятия, знакомства со стилистическими особенностями узора по мотивам;

- указать, кто занимался изучением влияния изобразительной деятельности на развитие детей с отклонениями в интеллектуальном развитии; кто придавал большое значение декоративному искусству как средству воспитания детей; кто занимался темой (ученые, психологи, педагоги);

- отметить особенности изобразительной деятельности и декоративного рисования детей с особенностями в развитии.

Обозначить методологический аппарат, НАПРИМЕР:

Цель исследования: показать возможность использования образцов текстильной орнаментовки в декоративном рисовании детей, имеющих особенности в развитии.

Объект исследования: образцы текстильной орнаментовки.

Предмет исследования: декоративное рисование.

Задачи исследования:

1. Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме использования в работе с детьми образцов текстильной орнаментовки

2. Изучение уровня сформированности умений и навыков детей в декоративном рисовании

3. Разработка и обоснование цикла заданий, способствующего успешному использованию образцов текстильной орнаментовки в декоративном рисовании.

Методы исследования: анализ литературы, наблюдение, составление практических заданий, анализ детских работ.

База исследования: (указать базу исследования, возрастную группу)

В главе 1 уделить внимание вопросу обучения детей с особенностями в развитии рисованию с применением графических средств - карандаша и фломастера.

Обусловить интерес ученых к детскому рисунку. Отметить, какие педагоги и психологи указывали на важную роль искусства в воспитании и обучении детей с особенностями в развитии, указать, в чем именно заключается положительное влияние изобразительной деятельности. Доказать, что современная специальная психология и педагогика все больше использует изобразительное искусство в процессе обучения и воспитания детей с проблемами как средство коррекции.

Выделить особенности декоративного рисования у детей, имеющих особенности в развитии.

Раскрыть взаимосвязь декоративной изобразительной деятельности детей и ознакомления с изделиями народного декоративного творчества, показать, что дети, уже имеющие опыт выполнения графических упражнений могут изображать несложные орнаменты, дополняя орнаменты новыми деталями и используя разные изобразительные средства и «рабочие инструменты» - карандаши и фломастеры, краски.

Показать, что у ребенка происходит первоначальное развитие разнообразных и тонких движений руки, которые необходимы для рисования и которые можно назвать рисовальными движениями.

Обратить внимание на то, что овладение линией контура, штрихом, пятном как выразительными средствами декоративного рисунка составляет для ребенка специальную задачу, решить которую ребенок самостоятельно не может.

Проанализировать задачи и содержание работы по декоративному рисованию детей, имеющих особенности в развитии на примере программ воспитания и обучения.

Рассмотреть методы и приемы обучения детей, имеющих особенности развития; использования образцов текстильной орнаментовки в процессе формирования умений в декоративном рисовании. Раскрыть педагогические принципы, на которые нужно опираться при создании развивающей среды и материальной базы.

По первой главе сделать вывод.

В Главе 2 , параграфе 2.1. указать, где и с кем проводились диагностические исследования, что в качестве объекта исследований были выбраны умения и навыки детей в декоративном рисовании, обусловить данный выбор.

Дать краткую характеристику группе обследуемых детей. Провести наблюдения за характером использования изделиями народного декоративного творчества. Для определения уровней сформированности умений и навыков у детей в декоративном рисовании можно использовать следующие методы:

1. Наблюдение за действиями детей в процессе рисования
- 2.Беседа с руководителем изобразительной деятельности об особенностях декоративного рисования детей (содержание беседы поместить в приложении).
- 3.Анализ детских рисунков (поместить в приложение)

Указать задачи – (требования программы ...умения и ...навыки детей старшего дошкольного возраста, имеющих особенности развития).....

«Наличие или отсутствие перечисленных компонентов дает возможность говорить о трех уровнях сформированности умений и навыков детей в декоративном рисовании.

Высокий уровень сформированности умений и навыков предполагает наличие у ребенка умений

Средний уровень предполагает...

Низкий уровень предполагает.....

Описать, как проходило обследование, что оно показало.

Охарактеризовать рисунки детей. По результатам детских рисунков сделать вывод.

Данные занести в таблицу, сделать вывод, подсчитать процентное соотношение.

Результаты исследования фиксируются в таблице.

Примерная таблица (занести из программы перечень необходимых умений и навыков в декоративном рисовании).

Таблица 1 - Результаты диагностических исследований уровня сформированности умений и навыков детей в рисовании орнаментов

Умения				
Фамилия , имя				
1.				
2.				
3.				

Таблица 2.- Результаты диагностических исследований уровня сформированности умений и навыков детей в рисовании орнаментов в %

Соответствие уровням	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей			
Процентное соотношение			

В связи с этими результатами сделать выводы и предложить специальный комплекс заданий, который будет направлен на обучение

В 2.2. Основываясь на изученные теорию и опыт работы предложить комплекс заданий по обучению детей

Можно указать педагогические принципы, с учетом которых построен данный комплекс заданий, какие задачи будут решаться в ходе его выполнения.

Далее текст может быть примерно таким: « Мы подобрали комплекс заданий по обучению детей....., состоящий из ... (разделов) тем. Содержание разделов (тем), подобранного комплекса соответствует рекомендациям, оно тесно связано с личным опытом детей, с имеющимися у них знаниями ..»

С учетом поставленных задач предложить цикл заданий:

I. Раздел «.....» (1.2.3.....).

II Раздел «.....» (1.2.3.....)

Описать коротко каждое задание.

Кроме предложенных заданий рекомендуется проводить дополнительную работу:

Примерные рекомендации:

-организовывать дидактические игры: «Собери картинку», «Составь узор», «Нарядим куклу к празднику» и др.;

- выполнять упражнения: «Раскрась картинку», «Обведи по точкам», «Узнай, какие узоры здесь нарисованы», « Нарисуй по клеточкам» и др.

- рассматривать иллюстрации, открытки, книги, фотографии.

Описать данную работу. Если она проводилась.

По итогам выполнения данной работы во 2 главе сделать вывод о том, что результаты исследования, в центре которого стояло (и т.д).

В Заключении объединить вывод по 1 и 2 главе, доказать необходимость работы по данной теме указать основные методы и формы работы.

В приложение поместить:

- вопросы для беседы с детьми,

- детские рисунки,

- рекомендации воспитателям по применению в работе с детьми предметов быта и одежды, декорированных орнаментально.

- планы занятий

В отдельной папке возможно размещение образцов, иллюстраций, фото, дидактических игр и другого наглядного материала, используемого в исследовании.

Подготовить презентацию.

Примерный список литературы

1. Буткевич Л.М. История орнамента. - М.: Владос, 2004. - С. 4-19.
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.- С.120.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольников в изобразительной деятельности. – М.: Академия, 2004. - С. 63 .
4. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе 8 вида. - М.: Академия, 2002. - С 5 - 16, С. 85 - 95.
5. Екжанова Е.А. Формирование изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста с ЗПР. – М, 2000. - С. 14- 28.
6. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. – М., 1997
7. Кащенко В.П. Педагогическая коррекция. – М.,1994. - С. 4.
8. Киплина Д.И. Техника живописи. – М.: Искусство, 1950. - С. 59.
9. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М., 1976. - С. 25-33.

10. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников.- М.,1971- С.5 - 22.
- 11.Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию.- М., 1991. - С 57- 58.
- 12.Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии. – М.: 1990. - 56с.
- 13.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности дошкольников. - М., 2004. - С.4- 26.
- 14.Мухина В.С.В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта .– М., 1991. - 238с.
- 15.Медведева Е.А. Арттерапия и артпедагогика в специальном образовании. – М.: Академия, 2001. - С. 34 - 42.
- 16.Полуянов Ю.А. Дети рисуют. - М., 1988, - С. 34.
- 17.Пузанов Б.П., Селиверстов в.и., Шахоновская С.Н., Костенкова Ю.А. Коррекционная педагогика. - М.: Академия, 1999. - С 56 - 58.
18. Шпикалова Т.Я. Волшебный мир народного творчества. - М.:Просвещение, 2001. -71с.