

Образовательная область «Музыка»

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

Группа подготовительная к школе

Музыкальный руководитель _____

Учебный год

НОД № _____ 1 _____ Дата _____

Тема: диагностика _____ Тип образовательной деятельности доминантное (ритмика)

Время	Интеграция Обр-ных областей	Вид музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Методы приемы дозировка	Индивидуальная работа
5 м.	физкультура здоровье познание социализация Худ. Твор.	Музыкально- ритмические движения	Упражнение «Ходьба различного характера» музыка Робера	Разучивание движений	Словесные указания, Оценка Дозировка 2 раза	
4 м.			Музыкально- дидактическая игра «Учитесь танцевать»	Развитие чувства ритма, воображения, творчества, памяти	Игровая ситуация, оценка Дозировка 2 раза	
5 м.			Музыкально- дидактическая игра «Лесенка»	Развитие звуковысотного Слуха, внимания	Игровая ситуация, оценка Дозировка 2-3 раз	
6 м.			Минута танцевального творчества «Потанцуй со мной, Дружок»	Развитие музыкально- творческих способностей	Напоминание, показ ребёнка , оценка Дозировка 2-3 раза	

НОД № 2 _____ Дата _____

Тема: Диагностика

Тип образовательной деятельности: типовое

Время	Интеграция Обр-ных областей	Вид музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Методы приемы дозировка	Индивидуальная работа
5 м.	физкультура здоровье познание социализация Худ. Творчест.	Музыкально- ритмические движения	Упражнение «Ходьба различного характера»	Реагировать на смену Характера музыки сменой движений	Словесные указания, оценка Дозировка 2 раза	
5 м.		Слушание музыки	А. Хачатурян «Вечерняя сказка»	Первоначальное слушание музыки	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, беседа Дозировка 2 раза	
7 м.		Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей-воробей» Русская народная прибаутка (металлофон)	Развитие чувства ритма, развитие исполнительских навыков	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, практический, оценка Дозировка 3-4 раза	
4 м.		Пение	Песня по желанию детей	Петь согласованно, чисто интонируя	Пение по рядам, оценка Дозировка 2 раза	
7 м.		Творчество	Минута игрового творчества	Развитие и формирование музыкально-творческих способностей	Словесные указания, оценка Дозировка 3-4 раза	

НОД № 3 Дата _____

Тема: Диагностика _____ Тип образовательной деятельности: типовое

Время	Интеграция Обр-ных областей	Вид музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Методы приемы дозировка	Индивидуальная работа
4 м.	физкультура здоровье социализация познание	Музыкально- ритмические движения	Упражнение «Ходьба различного Характера» музыка Робера	Реагировать на смену музыки сменой движений	Словесные указания, Оценка Дозировка 2 раза	
5 м.	Худ. Творч.		Подскоки	Ритмичность движений	Показ ребёнка, оценка Дозировка 2 раза	
5 м.		Слушание музыки	А. Хачатурян «Вечерняя сказка»	Выяснить название, композитора	Наглядно-слуховой, Наглядно-зрительный, Беседа Дозировка 2 раза	
3 м.		Пение	Распевка «Горошина»	Подготовить голосовой аппарат к пению	Показ музыкального руководителя, оценка Дозировка 2-3 раза	
4 м.			Песня «Дождика слезинки»	Подвести детей к подпеванию	Показ музыкального руководителя, оценка Дозировка 2 раза	
5 м.		Музыкально- ритмические движения	«Парный танец» латвийская народная мелодия	Разучивание движений 1-2 фигур	Показ детей, словесные указания, оценка Дозировка №-4 раза	
3 м.			Минута игрового творчества	Развитие и формирование музыкально-творческих способностей	Словесные указания, оценка Дозировка 2 раза	

НОД № 4 _____ Дата _____

Тема: Диагностика _____ Тип образовательной деятельности: типовое

Время	Интеграция Обр-ных областей	Вид музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Методы приемы дозировка	Индивидуальная работа
3 м.	физкультура здоровье познание	Музыкально- ритмические движение	Подскоки	Ритмичность выполнения движений	Показ ребёнка, словесные указания, оценка Дозировка 2 раза	
4 м.	социализация Худ. творчест.		Упражнение «Ходьба Различного характера»	Различать изменения в музыке и изменять движения	Напоминание, оценка Дозировка 1 раз	
4 м.		Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей- воробей» Русская народная прибаутка (металлофон)	Развитие чувства ритма	Показ воспитателя, словесные указания, Оценка Дозировка 2-3 раз	
4 м.		Пение	Песня «Хорошо в садике живётся»	Подвести детей к подпеванию	Показ музыкального руководителя, оценка Дозировка 2 раза	
5 м.			Песня «Дождика слезинки»	Учить детей четко пропеть слова	Показ музыкального руководителя, проговаривание слов, оценка дозировка 2 раза	
		Слушание музыки	А. Хачатурян « Вечерняя сказка»	Побеседовать о содержании, Развивать воображение	Беседа, наглядно- слуховой, оценка Дозировка 2 раза	

НОД № 5 _____ Дата _____

Тема: Осень _____ Тип образовательной деятельности: типовое

Время	Интеграция Обр-ных областей	Вид музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Методы приемы дозировка	Индивидуальная работа
3 м.	физкультура здоровье познание	Музыкально- ритмические движения	упражнение «Ходьба различного характера»	Самостоятельно реагировать на смену музыки	Словесные указания, оценка дозировка 2 раза	
3 м.	социализация Худ. Творчест.		Подскоки Музыкально-	Легкость движений Развитие чувства ритма	Напоминание, оценка Дозировка 1-2 раза	
4 м.			дидактическая игра «Эхо» Музыкально- дидактическая игра	Развитие тембрового слуха	Наглядно-слуховой, оценка дозировка 2-3 раз Наглядно-слуховой. оценка дозировка 2 раза	
5 м.			«Определи Инструмент»			
3 м.		Пение	Распевка «Горошина»	Подготовить голосовой аппарат к пению	Показ музыкального руководителя, оценка Дозировка 2-3 раза	
4 м.			Песня «Дождика слезинки»	Петь напевно, протяжно	пение на слог «лѐ», словесные указания, оценка Дозировка 2 раза	
3 м.		Игра на детских музыкальных инструментах	«Сорока» русская Народная потешка	Разучивание потешки	Показ музыкального руководителя, оценка Дозировка 2 раза	

НОД № 6 Дата _____

Тема: Осень .Периоды осени _____ **Тип образовательной деятельности:** доминантное (ритмика)

Время	Интеграция Обр-ных областей	Вид музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Методы приемы дозировка	Индивидуальная работа
	физкультура	Музыкально-	Упражнения	Знакомство с движениями,	Показ воспитателя,	
5 м.	здоровье	ритмические	«С листьями»	плавность движений	указания, оценка	
	социализация	движения			Дозировка 2-3 раза	
	познание		«Парный танец»	Закрепление движений	Показ детей, оценка	
7 м.	худ. творчест.		Латвийская народная	1-4 фигур	Дозировка 2 раза	
			мелодия			
4 м.			Боковой галоп	Ритмичность выполнения	Показ ребёнка, оценка	
				движений	Дозировка 2-3 раза	
			Минута игрового	Развитие музыкально-	Напоминание, оценка	
4 м.			творчества	Творческих способностей	Дозировка 2 раза	
			Игра «Замри»			
			Музыкально-дидактич.	Развитие динамического	Игровая ситуация,	
5 м.			игра «Громко-тихо	слуха	Оценка дозировка 2 раза	
			запоём»			

НОД № 7 Дата _____

Тема: Деревья осенью _____ Тип образовательной деятельности: типовое _____

Время	Интеграция Обр-ных областей	Вид музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Методы приемы дозировка	Индивидуальная работа
4 м.	физкультура здоровье познание социализация	Музыкально-ритмические движения	Упражнение « С листьями»	Плавно и ритмично выполнять движения	Показ воспитателя, словесные указания, оценка дозировка 2 раза	
4 м.	Худ. Творч.	Слушание музыки	А. Хачатурян «Вечерняя сказка»	Развитие детской фантазии. Самостоятельно рассказывать о музыке,	Игровая ситуация, беседа дозировка 2 раза	
3 м.		Пение	Музыкальная Грамота «Эхо»	Развитие звуковысотного слуха, подготовить голосовой аппарат к пению	Показ музыкального руководителя, оценка, игровая ситуация Дозировка 2 раза	
3 м.			Песня «Золотая песенка»	Подвести детей к подпеванию	показ музыкального руководителя, оценка Дозировка 2 раза	
4 м.			Песня «Дождика слезинки»	Учить детей правильно брать дыхание	Пение цепочкой, показ воспитателя, словесные указания, Оценка дозировка 2 раза	
5 м.		Музыкально-ритмические движения	«Парный танец» латвийская народная мелодия	Ритмичность выполнения движений	Показ детей, оценка Дозировка 2-3 раза	
5 м.			Игра «Замри»	Развитие игрового творчества	Напоминание, оценка Дозировка 2-3 раза	

НОД № _____ 8 _____ Дата _____

Тема: Деревья осенью. Листья _____ Тип образовательной деятельности: _типичное _____

Время	Интеграция Обр-ных областей	Вид музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Методы приемы дозировка	Индивидуальная работа
5 м.	физкультура здоровье познание Худ. Творч. социализация	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «С листьями»	Выполнять движения изящно и ритмично	Показ воспитателя, словесные указания, оценка дозировка 2 раза	
5 м.		Игра на детских музыкальных инструментах	«Дождик» Русская народная прибаутка	Ритмичность исполнения мелодии на металлофоне	Показ воспитателя, Практический, оценка Дозировка 3-4 раза	
4 м.		Пение	Музыкальная грамота «Лесенка»	Развитие звуковысотного слуха	Наглядно- слуховой, наглядно-зрительный, практический, оценка Дозировка 2-3 раза	
5 м.			Песня «Золотая песенка»	Чётко пропевать слова	Проговаривание слов, показ музыкального руководителя, оценка Дозировка 2 раза	
4 м.		Музыкально-ритмические движения	«Парный танец» латвийская народная мелодия	Самостоятельно и ритмично двигаться под музыку	показ детей, указания, Оценка Дозировка 2 раза	
4м.			Игра «Оркестр»	Развитие музыкально-творческих способностей	Словесные указания, Оценка дозировка 2 раза	
3 м.		Слушание музыки	Д. Шостакович «Вальс-шутка»	Первоначальное знакомство	Беседа, оценка Дозировка 2 раза	

НОД № 9 Дата _____

Тема: Овощи. Труд взрослых на полях и огородах **Тип образовательной деятельности:** тематическое

Время	Интеграция Обр-ных областей	Вид музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Методы приемы дозировка	Индивидуальная работа
5 м.	физкультура здоровье познание социализация	Музыкально- ритмические движения	Хоровод «Осень в гости просим»	Знакомство, выполнять движения по тексту песни	Показ музыкального руководителя, оценка Дозировка 2 раза	
4 м.	Худ. Творч.	Слушание музыки	Д. Шостакович « Вальс – шутка»	Выяснить название, композитора	Наглядно-слуховой, беседа, оценка Дозировка 2 раза	
4 м.		Пение	Песня «Листики»	Подвести детей к подпеванию	Показ музыкального руководителя, оценка Дозировка 2 раза	
4 м.			Песня «Золотая песенка»	Петь дружно, согласованно	Пение по подгруппам, оценка дозировка 2 раза	
3 м.			Песенное творчество «Зайка»	Развитие музыкально- творческих способностей	Игровая ситуация, оценка Дозировка 3-4 раза	
5 м.		Музыкально- ритмические движения	Игра «Будь ловким»	Выполнять правила игры	Объяснение, оценка Дозировка 2-3 раза	

НОД № 10 _____ Дата _____

Тема: Овощи. Труд взрослых на полях и в огороде **Тип образовательной деятельности:** доминантное (пение)

Время	Интеграция Обр-ных областей	Вид музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи	Методы приемы дозировка	Индивидуальная работа
	физкультура	Пение	Хоровод « Осень в гости просим»	Выполнять движения по тексту, дружно петь	Показ воспитателя, словесные указания, оценка Дозировка 2 раза	
4 м.	здоровье					
	познание					
4 м.	социализация		Песня «Урожайная»	Подвести к подпеванию	Показ педагогов, беседа	
	Худ. Творч.		Музыка Филиппенко		Дозировка 2-3 раза	
3 м.			Музыкально-дидактическая игра «Громко- тихо запоём»	Развитие динамического слуха	Игровая ситуация, Оценка дозировка 3 раза	
3 м.			Песня «Листики»	Чётко пропевать слова	Показ музыкального руководителя, оценка Дозировка 2 раза	
			Музыкально-дидактическая игра « Музыкальный волчок»	Развитие памяти и слуха, певческих навыков	Объяснение, оценка Дозировка 2 раза	
4м.						
5 м.			Песенное творчество «Зайка»	Развитие музыкально-творческих способностей	Игровая ситуация, оценка Дозировка 2 раза	