

Самостоятельная работа №1

Тема: Изготовление музыкально-дидактических игр для проведения практических занятий и обыгрывание педагогических ситуаций с ними.

Цель: Формировать умение подбирать музыкально-дидактические игры, умение самостоятельно изготавливать пособия и атрибуты к играм, подбирать приёмы обучения.

Методические рекомендации:

1. Выберите игру в соответствии с вашим заданием.
2. Ознакомьтесь внимательно с содержанием игры в пособии.
3. Подготовьте материал для игры (демонстрационный и раздаточный).
4. Дидактическое пособие должно отвечать гигиеническим и эстетическим требованиям.
5. Изготовьте конверт или папку для музыкально-дидактических игр, вложите вовнутрь материал для игры, описание хода проведения или правил игры.
6. Продумайте приёмы обучения, учитывая музыкально-возрастные и психические особенности детей данного возраста.
7. Подберите методы и приёмы обучения, используя различные варианты игры.

Рекомендуемая литература:

1. Зимина А.М. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. - М., 2000.
2. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников.- М., 1984.

3. Конова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М., 1982.
4. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
5. Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста.- М., 2004.
6. Журнал «Музыкальный руководитель».

Самостоятельная работа №2

Тема: Подготовка музыкального репертуара к практическим занятиям по пению, восприятию музыки, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмическим движениям, детскому музыкальному творчеству.

Цель: Формирование умения самостоятельного разбора музыкального произведения, составления беседы к нему и умения самостоятельно решать педагогические ситуации по формированию соответствующих (певческих, двигательных) навыков.

Методические рекомендации:

1. Ознакомьтесь с музыкальным репертуаром, предложенным «Программой воспитания и обучения в детском саду» (автор Васильева).
2. При выборе вокального репертуара проверьте соответствие диапазона песни возрасту детей.
3. Проиграйте музыкальное произведение несколько раз, используя соответствующие средства музыкальной выразительности.
4. Изучите психические и музыкально-возрастные особенности детей группы, для которых вы выбрали репертуар.
5. Если вы решили познакомить детей с новым музыкальным произведением, то обязательно составьте вступительную беседу к этому произведению.
6. Помните, что ведущими приёмами музыкального воспитания являются наглядно-слуховой, наглядно - зрительный, практические приёмы обучения.
7. Продумайте игровую ситуацию, свяжите её с музыкальным произведением.

8. Ознакомьтесь с методикой работы по формированию соответствующих навыков у детей в данном виде музыкальной деятельности.

9. Подготовьте детские музыкальные инструменты для проведения игровой ситуации.

10. Можно использовать игрушку для привлечения внимания детей к данному музыкальному заданию по детскому творчеству.

Рекомендуемая литература:

1. Зимина А.М. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста.- М., 2000.

2. Музыка в детском саду. – М., 1989, 1990, 1991.

3. Музыка и движения. – М., 1989, 1990, 1991.

4. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.

5. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры».

Самостоятельная работа №3

Тема: Подготовка музыкального репертуара к практическим занятиям по пособию Н.А. Ветлугиной «Музыкальный букварь».

Цель: Формировать умение подбирать самостоятельно репертуар, ярко и выразительно исполнять его, умения самостоятельно изготавливать пособия, атрибуты для проведения фрагмента музыкального занятия. Проводить фрагменты музыкального занятия.

Методические рекомендации:

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации к музыкальному пособию.
2. Выберите музыкальное произведение в соответствии с вашим заданием, вспомните алгоритм работы, продумайте методику обучения в соответствии с возрастом детей.
3. Изготовьте атрибуты, соответствующие содержанию данного вида музыкально-образовательной деятельности.
4. Составьте необходимый методический материал.
5. При исполнении музыкального репертуара особое внимание обратите на средства музыкальной выразительности, диапазон вокальных произведений, ритмические рисунки попевок.
6. Для качественного восприятия музыкальных произведений и решения музыкально-образовательных задач продумайте педагогическую ситуацию, связанную с применением наглядно-слухового, наглядно-зрительного, практического приёмов.

Рекомендуемая литература:

1. Зими́на А.М. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста.- М., 2000.
2. Рады́нова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3. Ветлу́гина Н.А. Музыкальный букварь.- М., 2000.

Самостоятельная работа №4

Тема: Составление кроссвордов, чайнвордов по курсу учебной дисциплины.

Цель: Развитие умений целенаправленно выбирать учебный материал, активизируя познавательную деятельность студентов. Воспитывать интерес к изучаемой дисциплине.

Содержание работы:

1. Разработать дидактический кроссворд или чайнворд по выбранной теме из курса учебной дисциплины.
2. Подобрать интересные задания, касающиеся изучаемой темы.
3. Уточнить правильность написания данных слов по словарю.
4. Предложить каждому свой вариант познавательного задания.

Методические рекомендации:

1. Задание должно быть по возможности кратким, запоминающимся, занимательным.
2. Задание познавательного характера должно стимулировать волевое напряжение и любознательность, сопровождаться творческим поиском.
3. Внимательно ознакомьтесь с понятиями: кроссворд и чайнворд;

Кроссворд – это задача-головоломка, построенная на пересечении слов по горизонтальным и вертикальным рядам. Если ответы верны, в клеточках пересечения рядов буквы должны совпадать.

Чайнворд – это задача-головоломка, в которой последняя буква предыдущего слова является одновременно первой буквой последующего.

4. Выпишите слова, которые вы хотите ввести в задание, уточните правильность их написания.

5. Продумайте ключевые слова.
6. Выберите вид головоломки.
7. Приступайте к составлению заданий.

Рекомендуемая литература:

1. Зимина А.М. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста.- М., 2000.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.- М., 2000.

Самостоятельная работа №5

Тема: Подбор сказочных сюжетов, которые могут служить основой для песенных, музыкально-игровых, танцевальных, инструментальных импровизаций.

Цель: Закрепление знаний, полученных на уроках учебной дисциплины. Формирование умения самостоятельно подбирать сказочные сюжеты, которые можно использовать для песенных, музыкально-игровых, танцевальных, инструментальных импровизаций детей.

Методические рекомендации:

1. Внимательно ознакомьтесь с литературными текстами сказок. Выбрать понравившийся сюжет.
2. Постарайтесь соотнести этот сюжет с вашим творческим заданием.
3. Продумайте методику проведения этой ситуации.
4. Обязательно внесите пособия и атрибуты для детской импровизации.
5. Составьте конспект по включению сказочного сюжета в музыкальную деятельность.

Рекомендуемая литература:

1. Зимина А.М. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста.- М., 2000.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.- М., 2000.
4. Хрестоматия сказок для дошкольников. – М., 2002.