

## **Диагностика для определения уровня развития мелкой моторики и координации движений рук**

Современная дидактика придаёт всё большее значение педагогической диагностике. Предлагаемые методики ни в коей мере не исчерпывают всех сторон готовности детей к школе, но помогают выявить некоторые закономерности, тенденции и проблемы по развитию мелкой моторики, сформированности внимания, выявить умение анализировать, готовность руки к овладению письмом, т.е. позволяют уже в детском саду выявить детей, которые в том или ином плане отстают от сверстников, и в дальнейшем им уделять особое внимание в процессе работы.

Все предлагаемые задания могут проводиться неоднократно. Но проводить их слишком часто не следует. Это приведет к тому, что ребёнок натренируется в их выполнении, и результаты перестанут отражать истинный уровень развития. Достоверные результаты получаются только в том случае, если задания остаются для ребёнка сравнительно малознакомыми. Поэтому давать их надо не чаще, чем один раз в три - четыре месяца, или два раза в год, за исключением специальных случаев, когда задание рекомендуется повторить с интервалом в несколько дней.

### **Графический диктант.**

Исследования показали, что только 20 процентов детей имеют высокий уровень, т.е. выполняют задание без ошибок.

68 процентов детей имеют средний уровень - ошибки повторяются или задание выполняется частично.

Подавляющее большинство ошибок можно объяснить недостаточной сформированностью умения ориентироваться на плоскости листа (в соотношении левого и правого направления движений линии узора), неспособностью работать в общем темпе.

Примечательно, большинство детей при индивидуальном выполнении задания (с подбором определённого темпа подачи материала) показывают высокие результаты. Без проводимой работы по развитию мелкой моторики

можно предположить, что эти дети испытывали бы в школе значительные трудности. Ведь школа требует от ученика умения работать в общем ритме, не говоря о том, что у учителя нет возможности постоянно оценивать выполненные детьми задания.

Оставшиеся 12 процентов детей имеют низкий уровень, т.е. "выполненное" ими задание полностью не соответствует диктуемому образцу. Это те дети, которые пришли в подготовительную группу. Они будут испытывать трудности в овладении основами учебной деятельности.

В чем же причины отставания? В недостаточной произвольности внимания, в низкой работоспособности, в индивидуальных способностях (в первую очередь в темпераменте), выражающихся в достаточно медленном темпе выполнения задания. Скорректировать все эти недостатки можно на этапе дошкольного детства, если помнить, что одна из важнейших предпосылок учебной деятельности ребёнка - его способность анализировать результаты своей деятельности.

По качеству выполнения методики "Графический диктант" все работы можно разделить на три группы - выполненные правильно, ошибочно, невыполненные. Оценить работу попросили самих детей. Первую группу составили дети, которые сумели оценить свою работу правильно. Вторую группу (83 %) - те, кто ошибочно выполнил задание, а оценил положительно, и те (17%), кто сумел отметить свои недостатки. Первая группа и часть второй способны качественно производить сравнения.

Но была и третья группа детей, кто не выполнил задание. На вопрос: почему? - молчали. Но, рассмотрев работы товарищей и определив, кто как выполнил задание - с заданием справились. Следовательно, третья группа не смогла продолжить задание не из-за неспособности вычленить образец, а в силу другой какой-то причины.

Аналогичное задание - оценить работы товарищей - было выполнено так: дети, которые успешно справились с заданием, анализируя работы, допускали ошибки. Более того, некоторые дети предварительно пытались

узнать имя исполнителя. По всей видимости, они ориентировались на конкретную личность, на оценку его деятельности взрослыми.

Каковы же некоторые причины возникших у детей затруднений? Речь идет о низкой работоспособности, быстрой утомляемости, неспособности выделить образец, неадекватно оценивать результаты работы.

Методика Л.А. Венгера "**Дорисуй узор**" или "**образец и правило**" предназначена для исследования уровня ориентировки детей на заданную систему требований. Ребенок должен не только осуществить заданное правило, но и одновременно ориентироваться на зрительно воспринимаемый образец. Л.А. Венгер считает, что последовательная ориентировка на систему требований возможна лишь при достаточно высоком уровне развития произвольности планирования своих действий и контроля над их протеканием. Таким образом, показатель, выбранный для диагностирования, является комплексным.

Каковы результаты этой диагностики? У группы детей изображены фигуры, сходные с образцом, но нарушены правила, либо правила соблюдены, но нарушена точность воспроизведения образца по форме, размеру. Этот факт доказывает, что у большинства детей недостаточно сформировано умение ориентироваться на заданную систему требований. Какое же задание чаще выбирает ребёнок? Следовать образцу или соблюдать правила? Оказалось, что предпочтение отдаётся заданию следовать образцу (81%), а не правилам (19%). Выявленная тенденция вызывает беспокойство, поскольку умение следовать правилу у большинства детей должно во многом формироваться в игровой деятельности.

Отдавая излишне много сил и времени учебной деятельности, часами удерживая детей на занятиях, педагоги забывают и перестают видеть, что все важнейшие умения и психологические предпосылки, необходимые для успешного обучения детей в школе, формируются в недрах ведущей для дошкольника деятельности - игровой, которую Д.Б. Эльконин считал "Школой произвольности".

Уровень развития ручной ловкости у детей старшего дошкольного возраста, определяется с помощью следующих игр:

Бросать мяч диаметром 10 см. в стенку с расстояния 1 м.;

Метание в цель расположенную на высоте 1 метр, то правой, то левой рукой;

Удары мяча о пол и ловля его после отскока.

Если в течение 30 секунд, ребенок бросил мяч в цель и поймал его 20 раз или более - координация рук его хорошая, от 15 до 20 раз - удовлетворительная, меньше 15 - недостаточная. Если ребенок не может поймать мяч после удара об пол, стенку не только одной, но и двумя руками, ручная ловкость его низкая.