

# АЛГОРИТМ РАЗУЧИВАНИЯ СКАЗКИ-ШУМЕЛКИ В ДЕТСКОМ САДУ

1. Сказочка или история должны быть выучены так, чтобы можно было рассказывать наизусть.
2. Не следует перегружать рассказ звуковыми эффектами, на первом месте должна оставаться всё же сама история, а не игра на инструментах.
3. Благодаря использованию инструментов история или сказочка должна стать более интересной и яркой.
4. Проверьте звучание ударных инструментов, найдите необходимый звуковой эффект.
5. Если в детском учреждении нет необходимых музыкальных инструментов, подберите для игры подходящие звучащие предметы.
6. Перед занятием раздайте инструменты с учётом возможностей малышей, можно также предложить детям выбрать инструмент и дать время проверить звучание.
7. Обеспечьте благоприятную, спокойную обстановку для проведения занятия, такую, чтобы и Ваш рассказ, и шумовое оформление произвели впечатление на детей.
8. Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы.
9. Во время рассказа чаще смотрите детям в глаза.
10. Игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст.
11. Инструмент берите в руки только для игры и затем откладывайте.
12. Инструмент должен отзвучать прежде, чем Вы продолжите рассказ.
13. Побуждайте детей к игре на инструментах. Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или заранее условленным сигналом.
14. Мимикой и жестами можно подсказывать детям громкость и скорость игры. Лучше не прерывать без особой необходимости игру ребёнка. Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но в то же время быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу детей, идеи детей.
15. Следует тщательно продумывать окончание историй. Стремиться к тому, чтобы оно было ярким, оригинальным. Если возможно, надо дать детям закончить историю по своему усмотрению с соответствующим звуковым оформлением.
16. Дети должны постепенно запомнить названия инструментов, узнавать их по слуху, а с 4 лет с помощью взрослого научиться сравнивать и характеризовать звучание знакомых инструментов.
17. Учите детей бережному обращению с инструментами. После занятий положите вместе с детьми инструменты на место.