

## **Самостоятельная внеаудиторная работа №1**

### **ТЕКСТ ЗАДАНИЯ:**

Культура Древней Америки (реферативное сообщение)

Крито-микенская архитектура (реферативное сообщение)

### **Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется во внеаудиторное время

2. Максимальное время выполнения задания: 2ч.

3. Вы можете воспользоваться учебниками, глобальной сетью, дополнительной литературой

<http://artclassic.edu.ru/>

<http://www.school.edu.ru/projects/mhk/book/vvedenie/index.htm>

<http://olqa.ucoz.ru/index/mhk/0-8>

<http://www.academy.edu.by/sites/pcwork/ssilki/mhk.htm>

[http://www.rusedu.ru/subcat\\_41.html](http://www.rusedu.ru/subcat_41.html)

<http://all-rumyanceva.narod.ru/sl3.html>

### **ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ РЕФЕРАТА**

- \* рефераты оформляют на листах формата А4 (210x297), текст печатается на одной стороне листа через полтора интервала;
- \* параметры шрифта: гарнитура шрифта – Times New Roman, начертание – обычный, кегль шрифта – 14 пунктов, цвет текста – авто (черный);
- \* параметры абзаца: выравнивание текста – по ширине страницы, отступ первой строки – 12,5 мм, межстрочный интервал – Полуторный;
- \* поля страницы для титульного листа: верхнее и нижнее поля – 20 мм; правое и левое поля – 15 мм;
- \* поля всех остальных страниц: верхнее и нижнее поля – 20 мм, размер левого поля 30 мм, правого – 15 мм;
- \* на титульном листе указывается тема реферата, номер класса, Ф.И.О. автора, Ф.И.О. руководителя (проверяющего), место и год выполнения работы;
- \* каждую структурную часть необходимо начинать с нового раздела со следующей страницы (Вставка/Разрыв/Новый раздел, со следующей страницы);
- \* страницы нумеруют арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Порядковый номер ставят внизу страницы, справа;
- \* нумерация страниц начинается с титульного листа, но на титульном листе и на странице «Содержание» номер страницы не указывается, нумерация указывается с цифры 3 (с третьей страницы);
- \* текст основной части индивидуальных заданий разбивают на разделы, подразделы, пункты и подпункты;
- \* разделы, подразделы, пункты, подпункты нумеруют арабскими цифрами;
- \* разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах излагаемого материала и обозначаться арабскими цифрами, в конце номера раздела точку не ставят (например, 1);
- \* подразделы нумеруют в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и порядкового номера подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точку не ставят, например: «1.1»;
- \* пункты нумеруют в пределах каждого подраздела. Номер пункта состоит из порядкового номера раздела, подраздела, пункта, между цифрами и в конце номера точку не ставят, например: «1.1.2»;
- \* подпункты нумеруют в пределах каждого пункта и в конце номера точку не ставят (например, 1.1.2.1);

- \* заголовки (заголовки 1 уровня) каждой структурной части индивидуального задания (например, содержание, введение и т.д.) и заголовки разделов основной части следует располагать в середине строки и печатать прописными буквами без подчеркивания и без точки в конце;
- \* заголовки подразделов, пунктов и подпунктов следует начинать с абзацного отступа и печатать строчными буквами, кроме первой. Точка в конце заголовка не ставится
- \* иллюстрации (рисунки, схемы, графики) и таблицы, которые размещаются на отдельных страницах, включают в общую нумерацию страниц;
- \* иллюстрации необходимо помещать непосредственно после первого упоминания о них в тексте или на следующей странице;
- \* графические материалы рекомендуется сохранять в форматах: .bmp, dib, .tif, .gif;
- \* таблица располагается непосредственно после текста, в котором она упоминается в первый раз или на следующей странице;
- \* таблицы нумеруют арабскими цифрами по порядку в пределах раздела;
- \* примечания помещают в тексте при необходимости пояснения содержания текста, таблицы или иллюстрации;
- \* пояснения к отдельным данным, приведенным в тексте или таблицах, допускается оформлять сносками;
- \* формулы и уравнения располагают непосредственно после их упоминания в тексте, посередине страницы;
- \* ссылки на источники следует указывать в квадратных скобках, например: [1 – 3], где 1 – 3 порядковый номер источников, указанных в списке источников информации;
- \* список источников информации можно размещать в порядке появления источника в тексте, в алфавитном порядке фамилий авторов или заголовков, с правильным библиографическим описанием: фамилия автора, инициалы, название книги, точка, тире, место издания, двоеточие, тире, название издательства, запятая, год издания

### **Критерии оценки**

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

## **Самостоятельная внеаудиторная работа №2**

### **ТЕКСТ ЗАДАНИЯ:**

#### **Индивидуальные задания - сообщения:**

Эпические поэмы «Илиада» и «Одиссея» Гомера как первые произведения мировой литературы, их познавательное и нравственное – эстетическое значение. Возрождение римской литературы. Художественная культура Востока: Древняя Индия, Древний Китай, Древняя Япония Раннехристианское искусство восточной Римской империи

#### **Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: 2ч.
3. Вы можете воспользоваться учебником, глобальной сетью

<http://artclassic.edu.ru/>

<http://www.school.edu.ru/projects/mhk/book/vvedenie/index.htm>

<http://olqa.ucoz.ru/index/mhk/0-8>

<http://www.academy.edu.by/sites/pcwork/ssilki/mhk.htm>

[http://www.rusedu.ru/subcat\\_41.html](http://www.rusedu.ru/subcat_41.html)

<http://all-rumyanceva.narod.ru/sl3.html>

#### **Критерии оценки**

При оценке ответа студента надо учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если студент:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом

## **Самостоятельная внеаудиторная работа №3**

### **Текст задания**

#### **Индивидуальные задания - сообщения:**

Новое искусство – Арс Нова, Арабо-мусульманская культура. Северное Возрождение. Постренессанская культура Европы. Новое мировосприятие в эпоху барокко и его отражение в искусстве. Эстетические признаки стиля барокко в архитектуре, скульптуре, живописи, музыке и декоративно - прикладном искусстве.

#### **Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: 2 ч.
3. Вы можете воспользоваться учебником, глобальной сетью

<http://artclassic.edu.ru/>

<http://www.school.edu.ru/projects/mhk/book/vvedenie/index.htm>

<http://olqa.ucoz.ru/index/mhk/0-8>

<http://www.academy.edu.by/sites/pcwork/ssilki/mhk.htm>

[http://www.rusedu.ru/subcat\\_41.html](http://www.rusedu.ru/subcat_41.html)

<http://all-rumyanceva.narod.ru/sl3.html>

### **Критерии оценки**

При оценке ответа ученика надо учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если студент:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом

## **Самостоятельная внеаудиторная работа №4**

### **ТЕКСТ ЗАДАНИЯ:**

#### **Индивидуальные задания - сообщения:**

Новое искусство – Арс Нова, Арабо-мусульманская культура. Северное Возрождение

#### **Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: 60 мин.
3. Вы можете воспользоваться учебником, глобальной сетью

<http://artclassic.edu.ru/>

<http://www.school.edu.ru/projects/mhk/book/vvedenie/index.htm>

<http://olqa.ucoz.ru/index/mhk/0-8>

<http://www.academy.edu.by/sites/pcwork/ssilki/mhk.htm>

[http://www.rusedu.ru/subcat\\_41.html](http://www.rusedu.ru/subcat_41.html)

<http://all-rumyanceva.narod.ru/sl3.html>

### **Критерии оценки**

При оценке ответа студента надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если студент:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом

## Самостоятельная внеаудиторная работа №5

### ТЕКСТ ЗАДАНИЯ:

#### **исследовательские проекты:**

Средневековая литература. Литература классицизма (Дефо, Свифт). Театр французского классицизма. Критический реализм на примере творчества О.Бальзака

### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: 120 мин.
3. Вы можете воспользоваться учебником, глобальной сетью

<http://artclassic.edu.ru/>

<http://www.school.edu.ru/projects/mhk/book/vvedenie/index.htm>

<http://olqa.ucoz.ru/index/mhk/0-8>

<http://www.academy.edu.by/sites/pcwork/ssilki/mhk.htm>

[http://www.rusedu.ru/subcat\\_41.html](http://www.rusedu.ru/subcat_41.html)

<http://all-rumyanceva.narod.ru/sl3.html>

### **Основные требования к осуществлению исследовательского проекта**

Метод проекта состоит из последовательных этапов:

- формулирование цели. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения. Прогнозирование практической, теоретической, и познавательной значимости предполагаемых результатов;
- разработка или выбор путей выполнения проекта. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий: определение проблематики и вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотез их решения (на этом этапе можно использовать методы "мозговой атаки", "круглого стола" и т.д.). обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.) На этом этапе также нужно определить, сколько человек может быть задействовано в проекте;
- работа над проектом. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся. Если проект лонгитюдный, то требуется структурирование его содержательной части – т.е. разбиение деятельности на значимые этапы, с указанием используемых методов, методик и результатов каждого этапа;
- оформление результатов. Обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.), сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- обсуждение результатов работы. Подведение итогов, оформление результатов, их презентация; выводы, выдвижение новых проблем исследования.

## **Самостоятельная внеаудиторная работа №6**

### **ТЕКСТ ЗАДАНИЯ:**

Литературные памятники Древней Руси. Живопись Феофана Грека и Андрея Рублева (реферативные сообщения)

### **Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: 120 мин.
3. Вы можете воспользоваться учебником, глобальной сетью

<http://artclassic.edu.ru/>

<http://www.school.edu.ru/projects/mhk/book/vvedenie/index.htm>

<http://olqa.ucoz.ru/index/mhk/0-8>

<http://www.academy.edu.by/sites/pcwork/ssilki/mhk.htm>

[http://www.rusedu.ru/subcat\\_41.html](http://www.rusedu.ru/subcat_41.html)

<http://all-rumyanceva.narod.ru/sl3.html>

### **Критерии оценки**

**Оценка 5 ставится**, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка 4** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**Оценка 3** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**Оценка 2** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

## **Самостоятельная внеаудиторная работа №7**

### **ТЕКСТ ЗАДАНИЯ:**

Индивидуальные задания:

Русское музыкальное искусство XIX века (логическая схема). А.И.Рубец, А.К.Голстой, Ф.И.Тютчев

### **Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: 120 мин.
3. Вы можете воспользоваться учебником, глобальной сетью

### **Критерии оценки**

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если студент:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом



## **Самостоятельная внеаудиторная работа №8**

### **ТЕКСТ ЗАДАНИЯ:**

Индивидуальные задания: Культура Брянщины (М.Блантер; творчество народных художников РФ братьев А.П. и С.П.Ткачевых; памятники архитектуры на территории Брянщины; фестиваль современного искусства им. Н.Рословца и Н.Габо в Брянске).

### **Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется во внеаудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: 120 мин.
3. Вы можете воспользоваться учебником, глобальной сетью

<http://artclassic.edu.ru/>

<http://www.school.edu.ru/projects/mhk/book/vvedenie/index.htm>

<http://olqa.ucoz.ru/index/mhk/0-8>

<http://www.academy.edu.by/sites/pcwork/ssilki/mhk.htm>

[http://www.rusedu.ru/subcat\\_41.html](http://www.rusedu.ru/subcat_41.html)

<http://all-rumyanceva.narod.ru/sl3.html>

### **Критерии оценки**

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если студент:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка "3" ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка "2" ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом