

Методические рекомендации для самостоятельной работы на уроке по МДК 03.02. Теория и методика развития речи у детей

Тема: Малые фольклорные формы народов мира

Цель: Познакомить с фольклором мира. Раскрыть жанры зарубежного фольклора. Учить анализировать тексты. Воспитывать интерес к теме.

Литература:

Арзамасцева, И.Н., Николаева, С.Л. Детская литература / И.Н. Арзамасцева., С.Л. Николаева. - М.: Академия, 2009.- 347 с.

Материал для работы.

Тексты произведений малых фольклорных форм народов мира.

Инструкция для работы.

А. Прочитать, вопросы, задания ответить на них, сделать запись в тетрадь.

Б. Задания для работы.

1. Прочитать тексты произведений малого фольклора народов мира.

2. Найти тексты колыбельных.

- Назовите особенности этого жанра?

- Почему они называются колыбельными?

-Зачитайте примеры.

Какие слова, выражение определяют их национальное своеобразие?

3. Найдите тексты потешек.

- Когда можно использовать их в работе с детьми?

- Зачитайте тексты.

4. Прибаутки.

- Назовите особенности этого жанра. Приведите примеры.

- Прочтите прибаутки.

5. Небылицы.
- Почему они так называются? Зачитайте примеры.
6. В чем национальное своеобразие малых фольклорных форм народов мира? Обратите внимание на язык произведений.
7. Прочитайте тексты закличек.

К кому обращаются в них? К каким животным? В чем их национальное своеобразие?

8. Приговорки. К каким животным обращаются? Зачитайте примеры.

9. Чем близки произведения малых фольклорных форм народов мира?

10. Сформулируйте воспитательную ценность этих произведений.

11. Сделайте записи в тетради.

ТЕМА: Сказки разных народов

Цель: Учить анализировать сказки разных народов. Уметь формулировать идею, тему сказок, давать характеристику героям. Знать содержание сказок.

Уметь их пересказывать. Воспитывать интерес к народному творчеству, сказкам.

Литература:

Арзамасцева, И.Н., Николаева, С.Л. Детская литература / И.Н. Арзамасцева., С.Л. Николаева. - М.: Академия, 2000.- 347 с.

Материал:

Рекомендации для работы на уроке

Тексты сказок

Инструкция для работы.

1. Все студенты в малых группах должны знать содержание сказок.

«Вишенка» (венгерская); «Айога» (нанайская); «Кукушка» (ненецкая); «Непослушный козленок» (монгольская); «Желтый аист» (японская); «Бедняк и богач» (литовская); «Чудесная шуба» (казахская); «Дочка пекаря» (английская); «Кошечка и вязальные спицы» (немецкая); «Как осел петь престал» (итальянская); «Змея и рыба» (армянская).

2. Задание для каждой группы. А. Тщательно провести работу над сказками.

1 группа.

«Вишенка», «Как осел петь престал», «Кошечка и вязальные спицы».

2 группа.

«Айога», «Жадная хозяйка», «Змея и рыба».

3 группа.

«Желтый аист», «Бедняк богач», «Чудесная шуба».

4 группа.

«Непослушный козленок», «Кукушка», «Дочка пекаря».

Б. Ответить на вопросы и выполнить задания в каждой группе.

- В случае необходимости пересказать сказки друг другу,
 - Определить вид сказки,
 - Определить идею, основную мысль сказки,
 - Дать характеристику героям,
 - Сформулировать национальное своеобразие сказок, именно того народа кому принадлежат сказки (название местности, герои, имена персонажей, волшебные герои и др.),
 - Художественные особенности сказок (кумулятивности, антропоморфизм, троичность, превращения и др.),
 - Язык сказок (наиболее характерные слова, выражения), необходимость словарной работы,
 - Чем близки сказки разных народов?
 - Сформулировать воспитательную ценность сказок.
- Записать в тетрадь национальные особенности сказок разных народов.

Тема: Детская литература 15-18 веков

Разделы: «Возникновение русской детской литературы». «Детская литература 17 века». «Детская литература 18 века».

Литература:

-Арзамасцева, И.Н., Николаева, С.Л. Детская литература / И.Н. Арзамасцева., С.Л. Николаева. - М.: Академия, 2009.- 347 с.

Материал:

Методические рекомендации для работы

Учебное пособие Арзамасцева, И.Н., Николаева, С.Л. Детская литература

Инструкция для работы

Работа с книгой.

Задание 1.

Прочитать стр. 51-58 и письменно ответить на вопросы:

- Когда зарождалась детская литература на Руси?
- С какой целью создавались первые книги для детей?
- Выписать названия книг для детей и их авторов.

Задание 2. Прочитать стр.58-62. И ответить на вопросы.

- Как называлась первая печатная книга для детей, кто ее автор?
- Цель создания этой книги?
- Как была построена книга?
- Какие советы по воспитанию даны в этой книге ?

Детская литература 17 века.

Задание 3.

Прочитать и ответить на вопросы стр.63-67.

Как изменился характер детских книг? (письменно)

Что представляли собой рукописные книги? (устно)

Выписать названия произведений детских поэтов. (Письменно)

Какие серьезные мысли о воспитании содержали эти стихи? (устно).
Выписать названия самых известных книг первого детского писателя.
Прочитать и рассказать о жизненном пути К. Истомина.

В чем своеобразие «Лицевого букваря» К. Истомина.

Детская литература 18 века.

Задание Л. Прочитать и ответить на вопросы стр. 68-74.

Каковы особенности развития детской литературы 18 века?

Выписать названия первых книг для детей, созданных в 18 веке.

Выписать название самой известной книги Петровской эпохи, ее основную задачу

Прочитать и рассказать, кто такой Н. Курганов.

Что представляет его самая известная книга?

Прочитать и рассказать, кто такой А. Болотов, в чем значение его деятельности?

Найти ответ на вопрос - Какова роль Екатерины 2 в развитии детской литературы?

Выписать названия и автора первого детского журнала.

Прочитать и рассказать, что представляет собой 1-й детский журнал? (его цели, форма, жанры).

Вопросы для самопроверки:

1. Что означают эти даты 1574, 1491, 1717, 1785-1789 в развитии и детской литературы на Руси?

2. Что означают эти имена в развитии детской литературы? Карион Истомина, Иван Федоров, Дмитрий Герасимов, Симеон Полоцкий, Савватий?

3. Назовите первые рукописные книги на Руси.

4. Как называется первая печатная книга для детей?

5. Как назывался первый журнал для детей?

Тема: Сказка «Конек - Горбунок» П. Ершов

Цель: Учить студентов анализировать сказку П.Ершова «конек горбунок». Знать содержание сказки. Уметь сформулировать идею, тему произведения, дать характеристику героям. Воспитывать интерес к теме, к творчеству автора.

Литература:

- Арзамасцева, И.Н., Николаева, С.Л. Детская литература / И.Н. Арзамасцева., С.Л. Николаева. - М.: Академия, 2000.- 347 с.

Текст сказки.

Материал:

Методические рекомендации для работы;

Сказка «Конек - Горбунок» П. Ершова.

Инструкция для работы.

- Прочитать сказку, уметь ее пересказывать.

- Прочитать задания и вопросы для анализа.

- Уметь ответить на вопросы с приведением примеров из текста.

Вопросы и задания для работы.

1. К какому виду сказок можно отнести сказку П. Ершова?
2. Какие темы русского фольклора объединяет сказка «Конек - Горбунок»?
3. Из каких русских народных сказок заимствован сюжет сказки?
4. Как построена сказка? Есть ли зачин, концовка? Зачитать из сказки.
5. Приведите примеры троичности из сказки, зачитайте примеры из текста.
6. Какие приемы использует П. Ершов, чтобы показать народность сказки? Зачитайте из сказки строчки, подтверждающие эти приёмы.

- манера фольклорного сказа;
- дополнения, пояснения;
- прибаутки, пословицы, поговорки;
- юмор;
- язык;
- народные образы (приведите примеры).

7. В чём авторское своеобразие сказки?

- сказка написана в прозе или в стихах?
- построение сказки, её композиция?
- какой литературный прием использует автор, чтобы вызвать

интерес к чтению сказки?

- образы, созданные П.Ершовым (волшебные, образы людей).

8. Дать характеристику образам:

- Иван;
- Конек - Горбунок;
- Царь;
- Царь - девица.

9. Волшебные образы.

- Месяц Месяцович; ~ Рыба Кит и др.

Тема: Сказки Х. К. Андерсена

Цель: учить анализировать сказки Х. К. Андерсена, выделять художественные особенности сказок, определять идею произведения, темы творчества.

Литература:

- Арзамасцева, И.Н., Николаева, С.Л. Детская литература / И.Н. Арзамасцева., С.Л. Николаева. - М.: Академия,2000.- 347 с.

Материал:

Тексты сказок Х. Андерсена,

Методические рекомендации для работы.

Инструкция для работы.

1. Прочитать задания, вопросы для анализа.
2. Сделать записи в тетради, отвечая на вопросы.
3. Анализировать сказки по вопросам.

Вопросы и задания для работы.

1) Назовите героев сказок Х. К. Андерсена, это реальные или фантастические персонажи?

2) Как проявляется фантастическое в сказках Х. К. Андерсена? Приведите примеры.

3) Где происходят события в сказках? (в действительности, или вымышленных действиях)

4) В чем проявляется лиричность сказок Андерсена? Назовите такие сказки.

5) Во всех сказках Х. К. Андерсена отражены идеалы нравственности. Что высмеивает сказочник, и какие человеческие качества проникнуты сочувствием автора, симпатией писателя к своим героям. Приведите примеры сказок.

- 6) Какие отрицательные качества автор высмеивает в своих персонажах (обличает изнежанность, обывательство, стяжательство и др.)
- 7) В чем народность сказок?
- 8) К каким видам сказок можно отнести сказки Х. К. Андерсена?
- 9) Можно ли сказать, что сказки Х. К. Андерсена поэтичны, музыкальны? Почему?
- 10) Сказки Х. К. Андерсена двуадресны? Приведите примеры. Как вы это понимаете?
- 11) В чем сатира и юмор сказок?
- 12) Какие художественные приемы использует сказочник в своих произведениях?

**Тема: Малые повествовательные формы в творчестве писателей
Педагогов К. Д. Ушинского и П. Н. Толстого**

Цель: Учить анализировать произведения К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого. Уметь сформулировать идею, тему произведения, дать характеристику героям. Знать содержание рассказов. Воспитывать интерес к теме, к творчеству писателей.

Литература:

- Арзамасцева, И.Н., Николаева, С.Л. Детская литература/ И.Н. Арзамасцева., С.Л. Николаева. - М.: Академия, 2000.- 347 с.

Тексты произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого.

Материал:

Методические рекомендации для работы.

Тексты произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого.

Инструкция для работы.

1. Анализ произведений К.Д. Ушинского.

- все в малой группе должны знать рассказы "Бишка", «Васька», «Лиса Патрикеевна», «Петушок с семьей», «Четыре желания», «Дети в роще», «Умей обождать», «История одной яблоньки», «Как рубашка в поле выросла», «Чужое яичко», «Гадюка», «Утренние лучи», «Проказы старухи зимы», «Как аукнется , так и откликнется».

2. Особо тщательную работу провести над рассказами:

1 группа- рассказы «Бишка», «Васька», «Лиса Патрикеевна», «Петушок с семьей», «Гадюка».

2 группа - рассказы «Четыре желания», «Дети в роще», «Четыре желания», «Утренние лучи».

3 группа - рассказы «История одной яблоньки», «Как рубашка в поле выросла» , «Чужое яичко».

4 группа - рассказы - сказки «Умей обождать», «Как аукнется, так и откликнется».

3. Анализ рассказов Л. Толстого.

Особо тщательную работу провести над рассказами:

1 группа - рассказы «Лев и собачка», «Булька», «Пожарные собаки»,

2 группа-рассказы «Филиппок», «Косточка», «Котенок», «Корова».

3 группа - рассказы «Старый дед и внучек», «Лгун», «Старик сажал яблони».

4. Вопросы и задания для анализа произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого.

- Подготовить пересказ рассказа (в каждой группе решают кто будет какой рассказ пересказывать);

- Определить тему рассказа;

- Сформулировать идею произведения;

- Дать характеристику героям произведения;

- Назвать особенности рассказов (о животных, о детях, рассказы очеркового характера, рассказы сказки);

- Обратить внимание на язык (выделить слова, дающие характеристику героев, описание места действия);

- есть ли мораль в рассказах?

- сформулировать воспитательную ценность рассказов;

- сделать запись в тетрадь.

Тема: Анализ сказки В. Гаршина «Лягушка - путешественница»

Цель: Учить работать с текстом сказки, анализировать по вопросам. Развивать умение анализировать, делать записи в тетрадь. Воспитывать творчество, интерес к теме.

Литература:

- Арзамасцева, И.Н., Николаева, С.Л. Детская литература / И.Н. Арзамасцева., С.Л. Николаева. - М.: Академия, 2000.- 347 с.

-Текст сказки «Лягушка - путешественница» В. Гаршина.

Материал:

Методические рекомендации для работы.

Текст сказки «Лягушка - путешественница» В. Гаршина.

Инструкция для работы.

1. Прочитать задания, вопросы, ответить на них.
2. Найти подтверждение в тексте, зачитать.
3. Сделать запись в тетрадь.
4. Вопросы и задания для анализа.
 - В чем заключается сюжет сказки?
 - К какому виду сказок можно отнести это произведение?
 - Охарактеризуйте главную героиню сказки? Как изображена она?
 - Что переплетается постоянно в сказках?
 - Какие сказочные приемы использует автор, которые характерны для народных сказок?
 - Как вы считаете, лягушка умна?
 - Что высмеивает автор, какие человеческие пороки?

Тема: Сказки Д. Н. Мамина – Сибиряка

Цель: Учить анализировать сказки по предложенным вопросам. Развивать умение работать с текстами сказок, творчество, умение анализировать. Воспитывать интерес к теме.

Литература:

-Арзамасцева, И.Н., Николаева, С.Л. Детская литература / И.Н. Арзамасцева., С.Л. Николаева. - М.: Академия, 2000.- 347 с.

-Тексты сказок Д. Н. Мамина - Сибиряка.

Материал:

Методические рекомендации для работы.

Тексты сказок Д. Н. Мамина - Сибиряка.

Инструкция для работы.

1. Прочитать задания, вопросы ответить на них, сделать запись в тетрадь.

2. Задание для работы.

Каждый студент должен знать содержание и уметь пересказать следующие сказки:

- «Серая шейка»

- «Сказка про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»

- «Сказка про Комара Комаровича - длинный нос и про мохнатого Мишку - короткий хвост»

- «Сказка про Воробья Воробьевича и Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу»

- «Умнее всех»

- «Сказка о том, как жила - была последняя Муха»

3. Вопросы для анализа.

1. Кто является главными героями сказок. Назовите их.

2. В чем близость сказок Д. Н. Мамина - Сибиряка народным сказкам?
3. Назовите приемы, которые использует в своих сказках Д. Н. Мамин - Сибиряк, характерные для фольклорных сказок?
4. В чем аллегория сказок?
5. Есть ли юмор в сказках?
6. Авторское своеобразие сказок.
7. Язык сказок.
8. В чем философия сказок?
9. Воспитательная ценность сказок Д. Н. Мамина - Сибиряка.
10. Отношение автора к своим героям.
11. Для какого возраста написаны сказки?

Тема: Анализ рассказа А. П. Чехова «Каштанка»

Цель: Учить работать с текстом. Развивать умение анализировать произведение по вопросам, умение делать записи в тетрадь. Воспитывать творчество, аналитические способности.

Литература:

-Арзамасцева, И.Н., Николаева, С.Л. Детская литература / И.Н. Арзамасцева., С.Л. Николаева. - М.: Академия, 2000.- 347 с.

- Тексты рассказа «Каштанка» А. Чехова.

Материал:

Методические рекомендации к самостоятельной работе

Тексты рассказа «Каштанка» А. Чехова.

Инструкция для работы.

1. Прочитать задания, вопросы, ответить на них, сделать задание в тетрадь.
2. Задания и вопросы для анализа.
 - В чем заключается сюжет произведения?
 - Кто главный герой рассказа?
 - Охарактеризуйте Каштанку?
 - Дайте характеристику другим героям? (зачитайте из текста)
 - Какими способностями наделена Каштанка! Какой прием использует автор? (используется в народных сказках)
 - Что воспитывает этот рассказ?

Тема: Сказки Чуковского

Цель: Учить анализировать сказки. Развивать умение работать с текстами. Воспитывать интерес к теме.

Литература:

- Арзамасцева, И.Н., Николаева, С.Л. Детская литература / И.Н. Арзамасцева., С.Л. Николаева. - М.: Академия, 2000.- 347 с.

- Тексты сказок К.Чуковского.

Материал:

Методические рекомендации к самостоятельной работе.

Тексты сказок К.Чуковского.

Рекомендации.

1. Прочитать вопросы и задания для работы.
2. Сделать записи в тетрадь.
Заповеди детских поэтов.
1. Стихи для малышей должны быть графичны: в каждой строфе, а то и в каждом двустишии.
2. Нужна наибо́льшая смена событий.
3. Словесная живопись должна быть лиричной.
4. Нужна подвижность и переменчивость стиха.
5. Нужна повышенная музыкальность поэтической речи.
6. Рифмы в стихах должны быть как можно ближе к друг другу.
7. Рифмы в стихах должны быть главными носителями смысла.
8. Каждая строка должна жить своей жизнью.
9. Не загромождать детских стихов прилагательными.
10. Преобладающим ритмом этих стихов должен хорей.
11. Детские стихи должны быть игровыми.
12. Поэзия для малышей должна быть и для взрослых поэзией.

13. Мало по - малу нарушать многие из выше указанных заповедей, дабы путем постепенного усложнения подвести малышей к восприятию великих поэтов.

* Прочитайте заповеди детских писателей и проанализируйте сказки Чуковского в соответствии с ними;

* Ответьте на следующие вопросы:

А) Можно ли назвать сказки К. Чуковского веселыми радостными, с бодрым концом? Приведите примеры из сказок. Зачитайте отрывки.

Б) Что можете сказать о героях, есть ли в них необычность. Зачитайте примеры из текста.

В) Есть ли какие - то особенности в построении сказок, в начале? Как можно назвать начало сказок К. Чуковского?

Г) Как проявляется юмор в сказках? Приведите примеры.

Д) Приведите примеры драматичности сюжета в сказках.

Е) Зачитайте примеры графичности сказок.

Ж) Язык сказок.

- уменьшительно ласкательные суффиксы (зачитайте из текстов),
- аллитерации (примеры из произведений),
- звуковые и слоговые повторы (примеры),
- частое употребление глаголов (примеры),
- словесные повторы (примеры).

3) Какие сказки состоят из перевертышей?

4) Что воспитывают сказки?

Тема: Анализ стихов С. Маршака

Цель: Учить работать с текстами стихов. Учить отвечать на предложенные вопросы, анализировать текст. Развивать творческое мышление, умение анализировать. Воспитывать интерес к творчеству С. Маршака.

Литература:

-Арзамасцева, И.Н., Николаева, С.Л. Детская литература / И.Н. Арзамасцева., С.Л. Николаева. - М.: Академия, 2000.- 347 с.

-Тексты произведений С.Маршака.

Материал:

Методические рекомендации к самостоятельной работе

Тексты произведений С.Маршака.

Инструкция для студентов.

I. Прочитать задание, ответить на вопросы, записать в тетрадь.

Анализ произведений о труде. «Пожар»

- тема произведения;
- цель стихотворения;
- идея произведения;
- дайте характеристику главному герою (примеры из текста);
- какие приемы использует автор в стихотворении, чтобы

передать:

- 1) быстрое движение пожара;
 - 2) коварство пламени;
 - 3) напряженность;
- особенности произведения; «Почта»
 - Тема произведения;
 - Идея стихотворения;
 - Композиция стихотворения;

- Зачитайте, как Маршак передает национальные особенности почтальонов;

- Особенности произведения;

Анализ произведений о детстве.

«Усатый полосатый»

- О ком рассказывается в произведении?

- Кто главный герой?

- На что похоже начало? (зачитайте)

- Выделите особенности изложения;

- Охарактеризуйте главную героиню (примера из текста);

«Мяч»

- Что передает ритм стихотворения?

- Какие слова помогают передать характер игры с мячом./

Зачитайте их.

«Кот и лодыри»

Рассказ в стихах.

- Назовите идею произведения.

- Кто герой стихотворения?

- Охарактеризуйте героев, приведите примеры из текста.

- Назовите приемы использования в произведении, подтвердите

примерами из текста.

«Хороший день»

- О чем это стихотворение? (содержание)

- От какого лица ведется?

- Воспитательная ценность. «Мастер-ломастер»

- идея произведения;

- назовите приемы используемых автором (зачитайте примеры из текста);

«Дети нашего двора»

- идея произведения;
- зачитайте примеры, где показано что готовятся к будущей жизни; Анализ циклов о природе.

«Детки в клетке»

- 1) в каком жанре написано?
- 2) тема стихотворения;
- 3) на что походи стихи?
- 4) от какого лица написаны стихи? (примеры из текста)
- 5) что хорошо показал автор?
- 6) как проявляется юмор в стихах? (зачитайте примеры)

«Разноцветная книга»

- 1) в каком жанре написано?
- 2) в чем своеобразие цикла?
- 3) о каких временах года рассказывается, на примере чего?
(зачитайте)

4) особенности стихов? «Круглый год»

1) почему так называется?

2) какие черты подобрал Маршак для каждого стихотворения

(зачитайте примеры)

3) на что похожи стихи? «Лесная книга»

1) о чем произведение?

2) какой познавательный материал дается? (зачитайте примеры);

3) воспитательные знания;

Пьесы - сказки.

«12 месяцев», «Кошкин дом», «Терем-теремок»:

1) идея произведения;

2) охарактеризуйте главных героев;

3) особенности сказки, чем похожи с народными сказками

(зачитайте примеры из текста)

Тема: Анализ стихов С. Михалкова

Цель: Учить анализировать тексты стихов, выделять особенности, характер произведений, темы творчества С. Михалкова, определять идею произведения. Развивать умение анализировать. Воспитывать интерес к теме.

Литература:

- Арзамасцева, И.Н., Николаева, С.Л. Детская литература / И.Н. Арзамасцева., С.Л. Николаева. - М.: Академия, 2000.- 347 с.
- Тексты произведений С.Михалкова

Материал:

Методические рекомендации к самостоятельной работе
Тексты произведений С. Михалкова

Инструкция для работы

1. Прочитать предложенное задание, ответить на вопросы, сделать записи в тетрадь.
2. Назвать произведения относящиеся к теме счастливого детства.
3. Проанализировать произведения: проанализируйте по вопросам.

«Рисунок»

- От какого лица написано?
- Какие качества детей раскрывает С.Михалков в произведении?
- Что происходит с рисунком в стихотворении? (зачитать примеры)
- Как оценивает себя ребенок? (зачитать)
- Назовите художественные особенности произведения?
- Воспитательная направленность произведения?

«Песенка друзей»

- Какой характер произведения?

- О ком это стихотворение?
- В какой форме написано?
- Назовите идею произведения?
- Художественные особенности? (приведите примеры из текста)

«Мы с приятелем»

- Кто герои этого произведения?
- Что нужно для счастья по мнению героев стихотворения?
- Назовите художественные особенности? (зачитайте из текста)
- Воспитательная ценность произведения?

«А что у вас?»

- В чем заключается сюжет стиха?
- Как построено произведение?
- Охарактеризуйте ребят?
- К какому выводу пришли ребята в конце произведения?

(зачитайте из текста)

- Назовите художественные особенности? (зачитайте из текста)
- Воспитательная ценность произведения?

4. Назовите юмористические стихи С. Михалкова.

5. Проанализируйте произведения по вопросам.

«Про Мимозу»

- Кто герой произведения? Дайте ему характеристику (зачитайте)
- Какой основной прием использует С. Михалков? (приведите

примеры из текста)

- Как вы думаете какая идея произведения?
- Назовите художественные особенности произведения?

(зачитайте примеры из текста)

- Почему стихи двухадресны?
- Назовите строчки адресованные взрослым?

«Фома»

- Охарактеризуйте героя стихотворения? (зачитайте примеры из текста)

- Какие слова часто повторяет герой, подчеркивая свое упрямство?

- Приведите пример, как его упрямство доведено до абсурда? (отрицает факт своей жизни)

- Назовите художественные особенности?

«Одна рифма»

- В какой форме написано стихотворение?

- Назовите идею, тему произведения?

- Какие художественные приемы использует С. Михалков?

- Воспитательная ценность произведения?

6. Ответить на вопрос: В каком произведении показан образ замечательного человека?

7. Записать название тетралогии о «Дяде Степе» С. В. Михалкова.

I ч. - Дядя Степа 1935г.

II ч. - Дядя Степа - милиционер 1954г.

III ч. - Дядя Степа и Егор 1968г.

IV ч.- Дядя Степа ветеран 1970г.

8. Ответить на вопросы, привести примеры из текста.

- В каком жанре написано?

- Что нереального в произведении? (зачитайте)

- Что реальное в стихотворении? (зачитайте)

- Назовите поступки Дяди Степы которые характеризуют его?
(зачитайте примеры из текста)

- Дайте характеристику Дяде Степе? (зачитайте примеры)

- Какой основной прием использует С. Михалков? (примеры из текста)
- В какие смешные ситуации попадает Дядя Степа? (зчитайте)
- Как относится к ним герой?
- Воспитательная ценность произведения?

Тема: Сказки В.В. Бианки

Цель: Познакомить с основными этапами творчества В.В.Бианки. Раскрыть художественные особенности сказок В.В. Бианки. Учить пересказывать сказки. Воспитывать интерес к творчеству писателя, желание работать сообща.

Литература:

- Арзамасцева, И.Н., Николаева, С.Л. Детская литература / И.Н. Арзамасцева., С.Л. Николаева. - М.: Академия, 2000.- 347 с.

- сказки В.Бианки.

Материал:

- Методические рекомендации к уроку.

- Сказки В. Бианки.

Рекомендации для работы.

Работа в малых группах.

- Вопросы для анализа сказок.

1 группа.

1. Назовите основные даты в биографии В.В. Бианки

- Годы жизни.

- Семья будущего писателя.

- Впечатления детства.

- Начало творческой деятельности.

2. перечислите точные биологические сведения. Которые содержат сказки « Хвосты», «Сова».

3. Проанализируйте сказки.

4. В чём заключается воспитательная ценность сказок?

Сформулируйте мораль сказок.

2 группа.

1. Определите, произведения, какого жанра из творчества В.В Бианки, наиболее доступны детям дошкольного возраста. Обоснуйте ответ.

2. Перечислите, с какими произведениями можно познакомить старших дошкольников.

3. Кратко перескажите сказки «Кто, чем поет», «Приключения муравьишки».

4. Назовите круг точных биологических сведений о природе, который содержит вышеназванные сказки.

5. Чем схожи сказки В.Бианки и народные сказки? Сформулируйте мораль сказок, сравните героев, сюжеты, язык.

6. В чём воспитательная ценность сказок?

3 группа.

1. Назовите в хронологической последовательности произведения для детей.

2. Кратко перескажите сказки «Чей нос лучше», «Лесные домишки».

3. Назовите круг точных биологических сведений о природе, которые содержат выше перечисленные сказки.

4. Проанализируйте сказки по предложенным вопросам.

5. Дайте характеристику героям.

6. Сформулируйте мораль сказок. Сравните сюжеты сказок, язык.

4 группа.

1. Составьте рассказ о творчестве В. Бианки (на основе биографических сведений) для детей старшего дошкольного возраста.

2. Кратко перескажите содержание сказок «Первая охота», «Теремок».

3. Чем схожи народные сказки и сказки В. Бианки?

4. Проанализируйте сказки по предложенным вопросам.

5. В чём воспитательная ценность сказок?