

## Тема: «Учитель музыки»

Эмпатия – (от греч. - сопереживание) – качество личности её способность проникать с помощью чувств в душевные переживания других людей, сочувствовать их, разделять их переживания. Это трудно воспитать, но так же трудно разрушить, она сближает людей в общении, возрастает с ростом жизненного опыта. Это профессионально значимое личностное качество для педагога.

Учитель музыки - организатор музыкально – эстетической работой со школьниками.

### 1. Основные компоненты художественно – педагогической деятельности учителя музыки:

1. *Опытно – экспериментальная деятельность:* наблюдение, анализ педагогической деятельности на отдельных этапах обучения; составление диагностических карт музыкального развития детей; анализ собственной педагогической деятельности; планирование работы по самообразованию; анализ и отбор музыкальных применений, разработка отдельных разделов и тем;

2. *Конструктивная деятельность:* определение содержания, способ проведения музыкальных занятий с учетом реальных условий работы учителя, планирование уроков и внеклассного занятия, осмысление драматургии урока, четверти, года, всего периода обучения, развития способностей к педагогической импровизации;

3. *Коммуникативная деятельность:* создание атмосферы эмоционального контакта, учет эмоциональных воздействий музыки через совместное «переживание» художественного образа произведения чуткость к успехам ребенка, создание условия для воспроизведения музыки;

4. *Организаторская деятельность:* умение организовать учебно – воспитательный процесс урока, приобщение к активному восприятию музыки, руководство индивидуальное, групповым коллективом исполнением

музыки, проявление волевых качеств, целеустремленность, увлеченность учителя.

## 2. Учитель музыки – музыкально образованный педагог

*Общие требования:*

- 1) Высокая гражданская активность и социальная ответственность;
- 2) Любовь к детям и к своей профессии;
- 3) Духовная культура и широта интересов
- 4) Научно – педагогическое мышление, педагогическая интуиция;
- 5) Потребность к самообразованию;
- 6) Физически психически здоровые;
- 7) Знания психологии и педагогики;

*Специальные требования:*

- 1) Музыкальность, эмоциональность;
- 2) Владение методикой и практикой музыкального воспитания и развития детей;
- 3) Знание теории и музыки, музыкально – психологические знания;
- 4) Вокально – хоровая подготовка;
- 5) Владение музыкальным инструментом, голосом;
- 6) Артистизм;
- 7) Уметь транспотировать, подбирать на слух;
- 8) Быть креативным, творческим человеком;

## 3. Учитель – организатор всей музыкальной жизни школы

- Полноценно воспитанию обучать на уроке;
- Организует хор, музыкальные кружки и руководит ими;
- Готовит и проводит тематические музыкальные вечера, лекции, беседы, праздники;
- Музыкально оформляет классные часы, линейки, сборы, организует посещение концертов, спектаклей;
- Организует музыкальные конкурсы (песни);

- Активно участвует в организации и проведении всех школьных праздников;
- Осуществляет классное руководство, активно участвует в работе педагогического совета и методических объединений;
- Связь с родителями (выступления с сообщениями по вопросам музыкального воспитания в школе);
- Выявления одаренных детей, создание самодеятельных коллективов;
- Индивидуальная работа детей с дефектами слуха и голосового аппарата;
- Организует и направляет всю работу, связанную с охранной деятельностью голоса.