

## **Методические рекомендации к внеаудиторной самостоятельной работе по теме: «Подготовка к публичному выступлению»**

**Задание.** Выбрать интересную тему выступления (на усмотрение студента) и подготовиться к выступлению.

### **Методические рекомендации.**

1. Микровыступление должно быть направлено на определенную аудиторию (например, для воспитателей детских садов).
2. Оно должно быть рассчитано на 4-5 минут.
3. При подготовке к выступлению рекомендуем познакомиться с требованиями к публичному выступлению.

### **Рекомендации к публичному выступлению**

1. Не выступайте, когда утомлены.
2. Будьте энергичны – это привлекает.
3. Продумайте свой внешний вид.
4. Не повторяйте одного и того же жеста, чтобы он не стал монотонным.
5. Не делайте резких движений.
6. Не стойте на возвышении.
7. Не стойте за предметами.
8. Не начинайте выступление слишком формально.
9. Не показывайте, что вы слишком долго готовились к нему.
10. Выступление должно выглядеть свободным, легким, естественным.

### **Как начинать выступление.**

1. Необходимо захватывающее начало, которое сразу же привлечет внимание.
2. Увлечите или заинтересуйте вначале выступления, пока мозг ваш и ваших слушателей ещё свеж.
3. Остерегайтесь вначале рассказывать смешную историю.
4. Хорошо проходят шутки в собственный адрес.
5. Не начинайте речь с извинений.
6. Начинайте свою речь:
  - с хорошо сформулированного, насыщенного информацией вопроса;

- с конкретной иллюстрации;
- с показа предмета;
- с цитаты знаменитого человека.

7. Свяжите тему своего выступления с жизненно важным для ваших слушателей.

### **Как заканчивать выступление.**

Старая театральная поговорка: «О мастерстве актеров можно судить по тому, как они выходят на сцену и как уходят с неё».

Нельзя заканчивать выступление так.

1. «Вот приблизительно все, что я хотел сказать по этому поводу...»
2. Некоторые ораторы вообще не могут добраться до конца своего выступления.
3. Многие новички слишком резко заканчивают выступление.
4. То, что говорит оратор в заключение, его последние слова должны оставаться в памяти слушателей.
5. Заканчивайте выступление комплиментом.
6. Хороша концовка с поэтической строкой.
7. Заканчивайте цитатой.
8. Заканчивайте выступление раньше, чем вы надоедите публике.
9. Подготовьте хорошее начало и конец выступления и сделайте так, чтобы они были связаны друг с другом.
10. Когда прощаетесь со слушателями, оставляйте их смеющимися.

### **Секрет хорошего выступления (по Д.Корнеги)**

1. Дело не в том, что вы говорите, сколько в том, как вы говорите.
2. В речи имеют значение 3 вещи: кто говорит, что говорит и как говорит.
3. Для хорошего выступления самое главное – ощущение контакта с аудиторией.
4. Выберите в аудитории какого – либо человека и обращайтесь к нему. Беседуйте с этим человеком.
5. Сами ставьте вопросы и отвечайте на них. Это нарушит монотонность изложения, сделает выступление более доходчивым, приятным и живым.
6. Искренность, подъем и глубокая убежденность помогут вам.
7. Пропускайте выступление «через душу».

Несколько правил:

- акцентируйте важные слова и подчиняйте им неважные
- меняйте тон голоса
- делайте паузу до и после важных мыслей

**Хорошее выступление – это, прежде всего, разговорный тон и непосредственность**