

Департамент образования и науки
Брянской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Клинцовский социально – педагогический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СПО КСПК
_____ Морозов С.В.
01 сентября 2014г

Рабочая программа
учебной дисциплины
«Основы конструирования и моделирования одежды»

ПРОФЕССИЯ: 29.01.07

ПОРТНОЙ

Клинцы

2014 г.

ОДОБРЕНА

на заседании предметной (цикловой) комиссии по профессии «Портной»,
протокол № 1 от « 01 » сентября 2014г.

Председатель ПЦК _____ /Синеplexова В.Н. /

(подпись)

(Ф.И.О.)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии начального профессионального образования утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «02» августа 2013 г. № 770 29.01.07 «Портной»

Организация-разработчик: государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Клинцовский социально-педагогический колледж»

Разработчик:

Радькова Марина Васильевна

Мастер производственного обучения первой квалификационной категории ГБОУ СПО «Клинцовский социально-педагогический колледж».

Рецензенты:

Синеплёхова Валентина Николаевна мастер производственного обучения высшей квалификационной категории ГБОУ СПО «Клинцовский социально-педагогический колледж»

Содержание

Стр.

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	4
2. Результаты освоения профессионального модуля.....	6
3. Структура и содержание учебной дисциплины.....	7
4. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины.....	10
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	11

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

«Основы конструирования и моделирования одежды»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программой по профессии «Портной»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

определять типы телосложения;

снимать мерки;

распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;

определять баланс изделия;

строить базовую конструкцию изделия;

производить необходимые расчеты;

проектировать отдельные детали изделия;

строить изделия различных силуэтов;

строить основу рукава;

делать расчет и построение воротников;

строить чертежи основ поясных изделий (юбка, брюки);

моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

размерные признаки для проектирования одежды;

методы измерения фигуры человека;

конструктивные прибавки, баланс изделия;

методы построения чертежа основы изделия;

принципы конструирования деталей на базовой основе;

принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;

принципы конструирования основы рукава;

принципы конструирования воротников;

принципы конструирования юбок;

принципы конструирования брюк;

общие сведения о моделировании одежды.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 69 ч, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 46 ч;

самостоятельная работа обучающегося 23ч;

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
в том числе:	-
Лекции и контрольные работы	13
Лабораторные работы	32
Самостоятельная работа	20
Дифференцированный зачет	1

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
«Основы конструирования и моделирования одежды»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельные работы обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы конструирования и моделирования одежды		66	
Тема 1.1. Понятия об одежде	Содержание	2	
	1. Классификация одежды	1	2
	2. Формы и силуэт одежды	1	2
Тема 1.2. Проектирование одежды	Содержание	1	
	1. Процесс проектирования одежды	1	2
Тема 1.3. Морфологические признаки фигуры	Содержание	1	
	1. Телосложение	1	2
Тема 1.4. Антропометрические признаки фигуры	Содержание	1	
	1. Техника измерения размерных признаков фигуры	1	2
Тема 1.5. Прибавки	Содержание	1	

при конструировании одежды	1.	Виды прибавок и их обозначение	1	2
	Контрольная работа: Техника измерения размерных признаков фигуры, виды прибавок и их обозначение		1	3
Тема 1.6. Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия	Содержание		1	2
	1.	Базисная сетка женского плечевого изделия	1	
	Практическое занятие №1		6	
	1.	Построение базисной сетки женского плечевого изделия по индивидуальным меркам	6	
Тема 1.7. Конструирование втачных рукавов	Содержание		1	2
	1.	Конструирование одношовных втачных рукавов	1	
	Практическое занятие №2		5	
	1.	Построение чертежа одношовного втачного рукава	5	
Тема 1.8. Конструирование воротников	Содержание		1	2
	1.	Конструирование воротников	1	
	Практическое занятие №3		3	
	1.	Построение воротников	3	
Тема 1.9. Конструирование	Содержание		1	2
	1.	Построение чертежей юбок типовых покроев	1	

юбок типовых покроев	Практическое занятие №4		7	
	1.	Построение чертежа прямой юбки	7	
Тема 1.10. Построение чертежа основы конструкции брюк	Содержание		1	2
	1.	Конструирование женских брюк	1	
	Практическое занятие №5		7	
	1.	Построение брюк по индивидуальным меркам	7	
Тема 1.11. Конструирование моделирование изделий без изменения объемной формы	Содержание		1	2
	1.	Методы и способы модификации конструкций	1	
	Практическое занятие №6		4	
	1.	Перенос выточек макетным методом	4	
	Дифференцированный зачет		1	
	Самостоятельные работы		20	
	1.	Построение воротников	10	
	2.	Построение чертежа юбки по индивидуальным меркам	10	
	Всего:		66	

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины «Основы конструирования и моделирования одежды»

3.1. Требования к материально - техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

«Основы конструирования и моделирования одежды».

Оборудование учебного кабинета:

рабочее место преподавателя,

рабочие места обучающихся,

классная доска,

комплект наглядных пособий (плакаты, планшеты, иллюстрации, образцы и др.)

комплект учебно - методических пособий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Технические средства обучения:

персональный компьютер,

проектор,

учебные электронные материалы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

И.А. Радченко Конструирование и моделирование одежды– М.: Изд. Центр « Академия»,2012 г. 458 стр.,

И.А. Радченко Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры– М.: Изд. Центр « Академия»,2010 г. 347 стр.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

«Основы конструирования и моделирования одежды»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
<ul style="list-style-type: none">- определять типы телосложения;- снимать мерки;- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;- определять баланс изделия;- строить базовую конструкцию изделия;- производить необходимые расчеты;- проектировать отдельные детали изделия;- строить изделия различных силуэтов;- строить основу рукава;- делать расчет и построение воротников;- строить чертежи основ поясных изделий (юбка, брюки);- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.	Самостоятельная работа Самостоятельная работа Самостоятельная работа Самостоятельная работа Самостоятельная работа Самостоятельная работа Лабораторная работа Лабораторная работа Лабораторная работа Лабораторная работа
Знает:	
<ul style="list-style-type: none">- размерные признаки для проектирования одежды;- методы измерения фигуры человека;- конструктивные прибавки, баланс изделия;- методы построения чертежа основы изделия;- принципы конструирования деталей на базовой основе;- принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;- принципы конструирования основы рукава;- принципы конструирования воротников;- принципы конструирования юбок;- принципы конструирования брюк;- общие сведения о моделировании одежды	Самостоятельная работа Самостоятельная работа Лабораторная работа Самостоятельная работа Самостоятельная работа Лабораторная работа Лабораторная работа Лабораторная работа Самостоятельная работа Лабораторная работа

